

## Протокол № 3

от 30.01.2019 года

Председатель: Будникова Е.А., заведующий

Секретарь: Калугина Е.В., педагог-психолог.

Всего членов педагогического совета: 17.

Присутствовали: 16 человек .

Отсутствовали: Тихонова Алла Васильевна - отпуск.

Тема педсовета: «Использование средств театрализованной деятельности в работе по развитию речи детей».

План педсовета:

1. Организация условий для театрализованной деятельности детей. Обсуждение итогов тематического изучения в средней и старшей группах.
2. Уголки театрализованной деятельности в группах. Обсуждение итогов смотра.
3. Педагогические возможности театрализованной деятельности в развитии речи ребенка: обсуждение форм и методов работы на разных возрастных этапах, определение перспектив развития, выработка рекомендаций

В начале педсовета слушали Будникову Е.А., заведующего со вступительным словом по теме педсовета. Елена Александровна отметила, что на итоговом педсовете 2017-2018 уч.года педагоги высказали мнение, что по-прежнему одной из основных проблем освоения образовательной программы остается образовательная область «Речевое развитие». Так же воспитателями было предложено организовать работы по развитию речи через активизацию театрализованной деятельности. Таким образом, на 2018, 2019 год перед педагогическим коллективом была поставлена задача: «Направить усилия педагогического коллектива на решение задач по речевому развитию, а именно развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи через театрализованную деятельность детей

1. По первому вопросу слушали Бандурко С.В., заместителя заведующего по ВМР, которая ознакомила всех членов педсовета с основными важными моментами итогов тематической проверки в старшей (воспитатели Волобуева А.О., Шаповалова А.В.) и средней группах (воспитатели Глухова Н.В., Горнакова Н.Н.). (справка прилагается).

По итогам проверки можно сделать общие выводы:

В обеих группах имеется театрализованная зона, расположенная в доступном для детей месте.

В средней группе набор материалов минимальный, количество видов театра ограниченное, не все игровые элементы эстетически привлекательны, не учтены возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста, так же не продумано размещение элементов костюмов для детей.

В старшей группе широко представлены такие виды театра как настольный, пальчиковый, би-ба-бо, театр на стаканчиках, на ложках, магнитный театр. Материал эстетично

оформлен, соответствуют возрастным нормам, критериям и программным требованиям к содержанию.

Однако отмечено, что и в средней, и в старшей группе недостаточно дидактического материала: упражнений для дикции, для развития речевой интонационной выразительности, игры-превращения, игры для развития психо-эмоциональной сферы. Нет подборки методического материала: скороговорок, чистоговорок, конспектов для театрализованных игр детей. Материал разрознен, педагогам трудно было сориентироваться и найти необходимый запрашиваемый материал.

Подробному изучению подлежало изучение календарных планов работы за период с ноября по январь.

В каждой группе имеется циклограмма работы, где предусмотрена индивидуальная работа с детьми по развитию речи, дидактические игры и упражнения на развитие речи, творческих способностей детей и воображение, развитие психоэмоциональной сферы, время для непосредственно театрализованных игр детей.

Однако: Не соблюдается принцип системности, планомерности. воспитатели не проявляют личной инициативы в создании условий, стимулирующих творческую активность детей. Не организовано самостоятельное участие в конкурсном движении, отсутствует показ театрализации для детей младших групп. Воспитатели не планируют участие детских театрализованных постановок в общих родительских собраниях.

Анализ театрализованных игр и профессионального мастерства воспитателей показал, что в обеих группах подбор произведения для драматизации осуществляется в соответствии с перечнем программных произведений и возрастом детей. Воспитателями организуется деятельность, направленная на обогащение детей впечатлениями, переживаниями с целью развития театрализованной деятельности, что не всегда отражается в планах работы.

Однако: театрализованная деятельность организуется как изолированный вид деятельности. Не прослеживается проектирование и интеграция с другими видами деятельности.

Воспитатели привлекают родителей к изготовлению различных видов театров и атрибутов в театрализованной деятельности, но только в качестве просьб-поручений. Однако такая работа должна быть организована в виде совместных творческих заданий с детьми на дому.

Выступили: Коньшина С.В., Предложила в рамках проведения Весеннего утренника подготовить и показать для детей средней и второй младшей группе театрализованную постановку экологической направленности. Можно сказать о том, что в дошкольном учреждении сформировалась своя традиция, т.к. данный показ будет проходить уже третий раз.

Проект решения по первому вопросу: Продолжать планировать и осуществлять систематически работу по развитию творческих способностей детей в театрализованной деятельности. Ответственные – воспитатели групп. Срок - систематически.

Проявлять личную инициативу в создании условий, стимулирующих творческую активность детей (представлять опыт работы на родительских собраниях, организовывать показ драматизаций в группах детей младшего возраста).

Использовать метод проектов при организации театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

2. По второму вопросу слово предоставлено Бочеровой Л.А. Она познакомила педагогов с результатами смотра театрализованных уголков в группах. Смотр проходил 28.01..2019 года. Комиссия в составе Бандурко С.В., Коньшиной С.В., Бочеровой Л.А., Шаповаловой А.В. оценила предметную среду в группах согласно предложенным критериям. Максимально возможное количество баллов – 55.

Итоги: Подготовительная группа 03 48,5 баллов

Группа раннего возраста 06 – 45 баллов

Вторая младшая группа 02 – 42 балла

Старшая группа 04 - 40 баллов

Первая младшая группа 05 – 34 балла

Средняя группа 01 - 20 баллов.

Общие выводы: на группах 02-06 представлены разные виды театров: пальчиковый, настольный, масочный, плоскостной, магнитный, на фланелеграфе, на стаканчиках, на ложках. В каждой группе имеется как минимум одна ширма.

Подготовительная группа: необходимо отметить большое разнообразие видов театра, аккуратность изготовления, целесообразность и удобство размещения. Участие детей в изготовлении атрибутов.

Старшая группа – значительное пополнение уголка различными видами театра. Наличие электронной видео-, аудиотеки.

Рекомендовано – организовать работу с детьми по изготовлению атрибутов для театрализованной деятельности

Вторая младшая группа – за короткое время создана качественная предметная среда. Есть интересные оригинальные находки.

Группа раннего возраста: большое разнообразие видов театра. Виды театра и их содержание соответствуют возрастным особенностям маленьких детей. Всего в достаточном количестве. Ярко, привлекательно для детей.

Первая младшая группа – работа в данном направлении ведется. Интересной идеей является изготовление пальчикового и плоскостного театра из фетра.

Рекомендовано пополнить виды и содержания театра в соответствии с возрастом детей.

Средняя группа Есть необходимый минимум. Есть замечания по не достаточному количеству видов театра, эстетике оформления, расположения.

Рекомендовано продумать расположение театрализованного уголка, изготовить, пополнить театральный уголок различными видами театра. Посетить группы 02, 03,06 для перенятия опыта.

Выступила Бандурко С.В. Подводя итоги смотра сказала о том, что работа не будет полноценной и эффективной, не достигнет поставленной цели если не создано качественных условий для ее реализации. Основные ошибки, которых необходимо избегать:

- формальная организация уголка, подбор видов и содержания театров по принципу «лишь бы были», без учета особенностей возраста детей (психологических, возможностей ребенка)

- неудобное, не доступной расположение. Ребенок не может по собственной инициативе воспользоваться игровым материалом;

- не качественное, не эстетичное оформление может не вызывать у ребенка игровой заинтересованности.

Проект решения по второму вопросу: Пополнить театрализованные уголки в первой младшей и средней группах видами театров в соответствии с возрастом детей и программой. Продумать удобное и доступное размещение для детей.

3. По третьему вопросу слушали воспитателей групп Бочерову Л.А., Кушнину Н.А., Горнакову Н.Н., Шаповалову А.В. с сообщениями из опыта работы по развитию речи через театрализованную деятельность в своей возрастной группе. (сообщения прилагаются). Воспитатели Смирнова Е.А. (вторая младшая группа), Коньшина С.В. (подготовительная группа) представили материал в виде фотографий с комментариями. Кроме того, участники педсовета вспомнили и обсудили приемы, направленные на развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, используемые педагогами на открытых занятиях.

Бочерова Л.А. провела аннотацию пособия Н.Ф. Сорокиной «Кукольный театр – малышам». В пособии представлена программа, направленная на развитие творческих способностей, речевой деятельности у детей. Предложила включить данную программу как парциальную в рабочие программы для групп раннего возраста и основную образовательную программу дошкольного учреждения.

Бандурко С.В. предложила воспитателю Шаповаловой А.В., учитывая тему самообразования данного педагога разработать на 2019-2020 учебный год программу дополнительной услуги по театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста.

Проект решения по третьему вопросу:

Включить программу Н.Ф. Сорокиной «Кукольный театр – малышам» в основную образовательную программу ДООУ детского сада № 107, рабочие программы педагогов групп раннего возраста.

Шаповаловой А.В. разработать программу дополнительной образовательной услуги по театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста.

#### **Решение педагогического совета:**

1. Продолжать планировать и осуществлять систематически работу по развитию творческих способностей детей в театрализованной деятельности. Использовать метод проектов при организации театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста  
Ответственные – воспитатели групп. Срок - постоянно.
2. Проявлять личную инициативу в создании условий, стимулирующих творческую активность детей (представлять опыт работы на родительских собраниях, организовывать показ драматизаций в группах детей младшего возраста).  
Ответственные – воспитатели групп  
Срок: в течение учебного года с сентября по май.
3. Пополнить театрализованные уголки в первой младшей и средней группах видами театров в соответствии с возрастом детей и программой. Продумать удобное и доступное размещение для детей

Срок: февраль-март 2019 г

4. Включить программу Н.Ф. Сорокиной «Кукольный театр – малышам» в основную образовательную программу ДОО детского сада № 107, рабочие программы педагогов групп раннего возраста. Внести корректировки в программы.

Ответственные: заместитель заведующего по ВМР , воспитатели групп раннего возраста

Срок: до сентября 2019 г.

5. Шаповаловой А.В. разработать программу дополнительной образовательной услуги по театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста.

Срок : до сентября 219 года

Проголосовало:

"за" - 16 "

против" - нет,

"воздержались" - нет

Председатель заседания совета \_\_\_\_\_ Будникова Е.А.

Секретарь \_\_\_\_\_ Калугина Е.В.