

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательнo-речевому развитию детей № 107

Принято на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2022 г.  
Протокол № 1



«Утверждаю»  
заведующий МДОУ детского сада  
общеразвивающего сада № 107  
С.В. Бандурко  
Приказ № 42 от 31.08.2022 г.

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
Бияк Жанны Петровны  
для детей дошкольного возраста (2-7 лет)  
на 2022-2023 учебный год**

г. Комсомольск-на-Амуре  
2022г.

## Содержание

1.Целевой раздел.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.1.1.Цель и задачи.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы .....	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.	
Возрастные и индивидуальные особенности детей, обучающихся по программе.....	5
1.1.4. Часть, формируемая, участниками образовательных отношений.....	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	9
1.2.1..Особенности педагогической диагностики и мониторинга .....	10
2. Содержательный раздел.....	15
2.1. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей по возрастным группам: задачи в соответствии с видами музыкальной деятельности.....	15
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы .....	20
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	21
2.4. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений...	22
2.5. Перспективное планирование работы с детьми.....	27
2.6. Использование национально-регионального компонента .....	28
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	28
2.8. Взаимодействие с воспитателями .....	29
3. Организационный раздел.....	30
3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания.....	30
3.2. Распорядок (режим) дня, расписание непосредственно-образовательной деятельности .....	30
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	32
3.4.. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	36
Список литературы.....	37
Приложения.....	38

## **1.Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей от 2 до 7 лет разработана в соответствии с основной образовательной программой МДОУ детского сада общеразвивающего вида № 107.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе основной образовательной программы «Детского сада №107», в соответствии с ФГОС ДО, с учетом примерной программы «От рождения до школы» Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. парциальных программ: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки», О.П. Радынова «Музыкальные Шедевры», А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», Т.Н. Сауко «Топ – хлоп, малыши», М.Л.Лазарев «Здравствуй!»

Программа направлена на:

- создание условий музыкального развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам музыкальной деятельности;
- на создание развивающей образовательной музыкальной среды, которая представляет собой систему и условий социализации и индивидуализации детей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.) .
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Устав ДОУ
- Приказ Министерства образования науки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования науки России от 30 августа 2013 г. №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам ДОУ»

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

##### **Цель рабочей Программы по музыкальному воспитанию:**

Приобщение к музыкальному искусству ; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Подготовка детей

к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

### **Задачи Программы:**

- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

-воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

-развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы.**

#### **Педагогические технологии.**

Программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования:

- принцип развивающего обучения; - принцип преемственности ступеней образования;
- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития.
- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности. - принцип сотрудничества с семьей.
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

В непрерывной непосредственно образовательной деятельности используем педагогические технологии.

#### **Педагогические технологии**

Технология педагогического проекта. Технология направлена на формирование музыкально-эстетического сознания, обогащение музыкального интонационного опыта, привлечение внимания детей к богатству и разнообразию мира музыки. Содействие повышению интереса детей к музыке через совместную поисковую деятельность, созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединённых общей направленностью на приобщение детей к культуре.

Информационно-Коммуникационные Технологии. Информационные технологии – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда. На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии). Сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Функции использования компьютера в педагогической деятельности музыкального руководителя: источник (учебной, музыкальной) информации, наглядное пособие, средство подготовки текстов,

музыкального материала, их хранение.

Игровые технологии. Технологии направлены на развитие музыкальных способностей, так как именно игра является основным видом детской деятельности. Игра – явление сложное и многогранное. Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольно-печатные, музыкальные, компьютерные, а также с различными средствами передвижения. «Через игровую деятельность и движение ребенок учится и в этом смысле игра может называться ведущим видом деятельности, так как определяет развитие» (Л.С. Выгодский).

Технология «Музыкально-образовательная деятельность детей дошкольного возраста»

Технология направлена на формирование основ музыкальной культуры, вкуса, расширение знаний о мировой классической музыки, творчестве композиторов - классиков, взаимосвязи видов искусства. Актуализация представлений о музыкальных жанрах, средствах музыкальной выразительности. Создание условий для формирования музыкальной компетентности дошкольников, повышения уровня развития музыкальной культуры детей, их родителей и воспитателей групп.

### **1.1.3. Значимые для реализации Программы характеристики**

#### **Возрастные и индивидуальные особенности детей, обучающихся по программе**

В планировании и организации музыкального развития детей учитываются характеристики развития музыкальной деятельности детей на разных возрастных этапах дошкольного периода ( 2 – 7лет) Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

#### **На третьем году жизни**

В этом возрасте на третьем году жизни совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения; Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом; постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку

Слушая яркую, энергичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок, прежде всего: воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с определенным характером движения.

В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти. В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения. В структуре музыкальной памяти – непосредственное, произвольное запоминание.

Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её,

узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает. Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

### **Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

### **Средний дошкольный возраст (4-5 лет).**

Дети этого возраста эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают её характерные образы. Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке.

Дети 5 года жизни очень активны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и иметь контрастную двух – и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты. Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа. Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет).**

Дошкольники 5-6 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы. При правильном организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрастному периоду овладевают культурой слушания

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков. Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети начинают распознавать интонационно – мелодические особенности музыкального произведения. Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому – либо признаку (жанру, характеру, содержанию). Уже сформирована потребность в пении. Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными. Дети на шестом году жизни желают овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности исполнения, стремятся пополнять имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений. Должное развитие получают основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух. Этим объясняется готовность детей заниматься музицированием на инструментах.

Таким образом, дети в возрасте 5-6 лет, обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов; успешно осваивать далее певческую деятельность и музыкально- ритмические движения, музицировать на детских инструментах.

### **Дети на пороге школы (6-7 лет)**

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем

познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

Детей с ОВЗ на 01.09.2021 года в дошкольном учреждении нет.

### **Индивидуальные особенности контингента воспитанников ДОО**

Индивидуальной особенностью контингента воспитанников ДОО является наличие детей другой национальности (азербайджанцы, таджики, дагестанцы) со своей культурой и менталитетом.

Педагогический процесс в таких группах направляется педагогами на формирование культуры межнациональных отношений. При этом учитывается национальное сознание ребят, особенности их общения и взаимодействия. На занятиях осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка, учитывая его национальность. Данная работа помогает воспитанникам безболезненно достигать взаимопонимания и согласия в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

#### **1.1.4. Часть, формируемая, участниками образовательных отношений**

Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении обогащается за счёт парциальных программ

<b>Парциальные программы</b>	<b>Общие задачи из парциальных программ</b>	<b>Возрастные группы</b>
И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки»	Формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры. Развивать музыкальные и творческие способности детей посредством различных видов музыкальной деятельности	2-7 лет
О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»	Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста	3 -7 лет
Т.Сауко «Топ – хлоп, малыши»	Воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно игровых движений.	2-3 года
А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»	Целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.	3-7 лет
М.Л.Лазарев «Здравствуй»	Формирование мотивации здоровья и навыков здорового образа жизни, всестороннее и гармоничное развитие ребенка, социализация его в обществе.	3-7лет



## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

**К трёхлетнему возрасту** ребёнок узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**К четырёхлетнему возрасту** ребёнок слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо – громко).

Поёт, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**К пятилетнему возрасту**, ребёнок узнаёт песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).

Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**К шести годам** ребёнок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, выставление ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**К семи годам** ребёнок узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

#### Планируемые результаты освоения парциальных программ

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки»

Приобщать к самостоятельному исполнению музыки с элементами индивидуально – творческих проявлений (инструментальное). Эмоционально добрыми педагогическими воздействиями поддерживать проявления его одаренности. Приобщать к самостоятельному исполнению музыки с элементами индивидуально – творческих проявлений (пластическое, мимическое, пантомимическое). Эмоционально добрыми педагогическими воздействиями поддерживать проявления его одаренности. Активно включая ребенка в фольклорные действия, способствовать овладению им элементарными жанрами детского фольклора (чувашского, русского и других народов), приобщая к процессу творческого самовыражения себя в комплексном музыкально – игровом действии.

О.П.Радынова «Музыкальные шедевры»

Активно включать ребенка в процесс общения с музыкой разного характера на основе ее целостного восприятия. Способствовать установлению доброжелательных взаимоотношений в процессе эстетического сопереживания художественных впечатлений, формировать установку на доверительное выражение ребенком своих чувств. Развивать художественное воображение, основываясь на эмоциональном, образно – ассоциативном его проявлении. Приобщать ребенка к размышлениям о музыке, побуждать его кратко, ясно и связано выражать свои чувства и мысли в словесно – образной форме, музыкально – выразительными ( интонация) и пластическими способами.

А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»

Побуждать к выразительному исполнению под музыку, к освоению разнообразных композиций, отдельных видов движений. Способствовать к импровизации с использованием оригинальных разнообразных движений. приобщать к самостоятельному умению отображать в движении основные средства музыкальной выразительности.

Т. Н.Сауко «Топ – хлоп, малыши»

Активно побуждать к пластическому выражению музыкального образа (в жесте, мимике, движении в пространстве и др.), постоянно приобщая к пластическому интонированию мелодии; развивать ритмичность и изящность движений ребенка, его координацию в пространстве; постепенно подводить к целостному воплощению музыкального образа через выразительный жест, ритмопластические движения корпуса, пространственные перемещения; формировать у ребенка пластическую координацию рук при сопровождении простейших мелодий звучанием музыкальных игрушек, имитацией движений игры на барабане, бубне, собственных «инструментов» - топы, хлопы, щелчки, и др.

#### **1.2.1. Особенности педагогической диагностики и мониторинга**

В дошкольном учреждении проводится оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (мониторинга). Целью мониторинга является определение индивидуальных особенностей каждого ребенка для выработки дифференцированного подхода, подбора форм организации, методов и приёмов музыкальной образовательной работы.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- находится в стадии становления;
- сформирован.

### **Первая младшая группа (2- 3 года)**

#### **Сформирован:**

- самостоятельно различает высоту звуков (высокий - низкий);
- узнаёт знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения одновременно с музыкой;
- выполняет простейшие движения;
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик;

#### **В стадии формирования:**

- с помощью взрослого различает высокие – низкие звуки;
- не всегда узнаёт знакомые мелодии - вместе с педагогом подпевает слоги;
- не всегда двигается в соответствии с характером музыки;
- запаздывает двигаться с началом музыки;
- выполняет простейшие движения с помощью взрослого; - не всегда различает и называет музыкальные инструменты.

#### **Не сформирован:**

- не различает высоту звуков;
- не узнаёт знакомые мелодии;
- затрудняется в подпевании как слогов, так и фраз;
- не реагирует на характер музыки и не выполняет движения под неё;
- не может выполнять простейшие танцевальные движения;
- не называет и не различает музыкальные инструменты

### **Младшая группа (3 – 4 года)**

#### **Сформирован:**

- слушает музыкальные произведения до конца, узнаёт знакомые песни;
- различает звуки по высоте (октава);
- замечает динамические изменения (громко-тихо);
- поёт не отставая друг от друга;
- выполняет танцевальные движения в парах;
- двигается под музыку, различая 2-х частную форму

#### **В стадии формирования:**

- не всегда слушает музыкальные произведения до конца;
- с помощью наводящих вопросов узнаёт знакомые песни;
- затрудняется различать звуки по высоте;
- с помощью взрослого отмечает изменение динамики;
- не всегда слышит пение своих сверстников;
- с помощью взрослого выполняет танцевальные движения в парах;
- испытывает затруднения двигаться в характере музыки

#### **Не сформирован:**

- не испытывает удовольствия слушая музыкальные произведения;

- с трудом узнаёт знакомые песни -не различает звуки по высоте;
- не воспринимает динамические оттенки в музыке;
- подпевает отдельные слоги, не слышит пение соих сверстников;
- малый запас танцевальных движений;
- не различает двухчастную форму музыки.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

#### **Сформирован:**

- проявляет интерес к слушанию музыки, просит повторить произведение;
- воспринимает, понимает и различает изобразительные особенности музыки;
- даёт оценку, высказывает эмоциональные суждения о прослушанном;
- освоил определённые певческие умения;
- может самостоятельно придумать «свою» плясовую, колыбельную;
- обладает развитым восприятием музыкально – ритмических движений: свободно различает их знакомые виды: основные, сюжетно – образные, танцевальные;
- способен к проявлению индивидуальности в передаче образа;
- имеет хорошо развитое восприятие способов игры на детских музыкальных инструментах

#### **В стадии формирования:**

- не всегда проявляет интерес к музыке, иногда просит повторить;
- при помощи взрослого различает жанры,выразительные особенности музыки;
- рассуждает с прослушанной музыки с помощью взрослого, затрудняется в подборе слов;
- владеет некоторыми певческими умениями;
- испытывает затруднения в «придумывании» своих мелодий;
- воспринимает музыкально – ритмические движения: в основном различает все виды;
- недостаточно выразительно передаёт в движении характер музыки;
- имеет не достаточно развитое восприятие способов игры на музыкальных инструментах

#### **Не сформирован:**

- не проявляет интереса к слушанию музыки;
- знает и различает отдельные муз. Произведения (всегда яркие по содержанию и характеру);
- помнит и называет одно – два муз.произведения;
- не уверенно различает малые жанры в музыке даже с помощью взрослого

### **Старшая группа (5-6 лет)**

#### **Сформирован:**

- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнаёт произведения по фрагменту;
- поёт без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поёт с аккомпанементом;
- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует не подражая друг другу;
- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе.

#### **В стадии формирования:**

- не всегда различает жанры;
- с помощью взрослого узнает произведение по фрагменту;
- затрудняется петь без напряжения, с голоса взрослого исполняет песню с аккомпанементом;

- не всегда слышит ритм музыки;
- меняет движения в соответствии с 3-х частной формой музыки с помощью взрослого;
- при инсценировании песен, хороводов подражает своим сверстникам;
- затрудняется играть на металлофоне в группе детей

**Не сформирован:**

- не различает жанры музыкального произведения,звучания музыкальных инструментов;
- не узнает музыкальные произведения по фрагменту;
- при пении кричит, не слышит своих сверстников;
- при показе детей меняет движения;
- не проявляет интереса в инсценировке песен, хороводов;
- не испытывает потребности в игре на металлофоне

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

**Сформирован:**

- узнает гимн РФ;
- определяет жанр музыкального произведения;
- различает части произведения;
- определяет нстроение, характер музыкального произведения;
- воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне;
- выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;
- передает несложный ритмический рисунок;
- выполняет танцевальные движения качественно;
- инсценирует игровые песни, хороводы;
- исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии;

**В стадии формирования:**

- с помощью взрослого определяет жанры музыкального произведения, части ,настроение;
- с поддержкой голоса взрослого поет песни без аккомпанеента;
- не всегда двигается с характером музыки,образа;
- инсценирует песни, хороводы по показу детей;
- затрудняется на музыкальных инструментах исполнять в оркестре песни, мелодии;

**Не сформирован:**

- не испытывает птребности в слушании музыки;
- не чисто интонирует мелодию, поет только с помощью взрослого;
- малый запас танцевальных движений;
- не испытывает желания участвовать в инсценировании песен, хороводов;
- не проявляет желания в игре на музыкальных инструментах

**Диагностика Художественно-эстетическое развитие «Музыка»**

**Младшая группа 2021-2122г.**

	Начало года	Конец года
Сформирован	6 детей	6 детей
В стадии формирования	21реб.	22 реб.
Не сформирован	1 реб.	

**Средняя группа 2021-2122г.**

	Начало года	Конец года
Сформирован	12детей	17детей
В стадии формирования	14детей	10детей
Не сформирован	1 реб.	

**Старшая группа 2021-2122г.**

	Начало года	Конец года
Сформирован	14детей	19детей
В стадии формирования	15детей	10детей
Не сформирован		

**Подготовительная группа 2021-2122г.**

	Начало года	Конец года
Сформирован	3реб.	18 детей
В стадии формирования	24реб.	11детей
Не сформирован		

## 2.Содержательный раздел

### 2.1. Содержание работы по музыкальному развитию по возрастным группам: задачи в соответствии с видами музыкальной деятельности.

#### Для детей раннего дошкольного возраста от 2 до 3 лет

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### Для детей от 3 до 4 лет

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить, более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **Для детей от 4-5 лет**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга



врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Для детей 5-6 лет**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц

(лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

#### **Для детей 6-7 лет**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

<b>Формы работы</b>	<b>Методы</b>	<b>Виды</b>	<b>Средства</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- режимные моменты</li> <li>- музыкальные занятия</li> <li>- вечера досуга</li> <li>- самостоятельная игровая деятельность</li> <li>- праздники и развлечения</li> </ul>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</li> <li>- наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий)</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания</li> <li>- поэтическое слово, беседа</li> <li>- вопросы, замечания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-ритмические движения - развитие чувства ритма, музицирование</li> <li>- слушание музыки - распевание, пение - пляски, игры, хороводы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации и репродукции</li> <li>- народные игрушки и предметы декоративно-прикладного искусства</li> <li>- дидактический материал</li> <li>- игровые атрибуты</li> <li>- музыкальные инструменты</li> <li>- аудиоматериалы</li> </ul>

<b>Формы организации детей</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Область применения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповые</li> <li>Подгрупповые</li> <li>Индивидуальные</li> </ul>	<p><b>Режимные моменты</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-в организованной образовательной деятельности (музыка и другие)</li> <li>-во время умывания -во время прогулки (в теплое время)</li> <li>-в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>-на праздниках и развлечениях</li> <li>-перед сном</li> <li>-во время утренней гимнастики</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповые</li> <li>Подгрупповые</li> <li>Индивидуальные</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность педагога с детьми</b></p>	<p>Непосредственно-образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-музыка</li> <li>-другие виды</li> </ul> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованные игры</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>-слушание музыкальных произведений, сказок в группе</li> <li>-прогулка в теплое время</li> </ul>

		<p>(подпевание знакомых песен, попевок)</p> <p>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>-рассматривание портретов композиторов</p> <p>-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>
<p><b>Подгрупповые Индивидуальные</b></p>	<p><b>Совместная деятельность детей</b></p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов</p> <p>-музыкальных игрушек (озвученных и неозвученных) для экспериментирования со звуком</p> <p>-театральных кукол</p> <p>-атрибутов для ряжения</p> <p>-элементов костюмов различных персонажей</p> <p>Организация игрового пространства и создание предметной среды:</p> <p>-для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.)</p> <p>- коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту)</p> <p>-для инсценирования песен, хороводов</p>

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Приоритетная сфера инициативы детей 6-8 лет – научение. Для это необходимо:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать педагогу и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### **2.4. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений Парциальные программы. Программные задачи по возрастам.**

##### Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

##### Задачи образовательной деятельности

##### **Ранний возраст (от 1,6 до 3-х лет)**

Доставлять радость музыкой, пением, движением под музыку и музыкальной игрой.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать устойчивость слухового внимания, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.

Способствовать запоминанию элементарных движений, связанных с музыкой.

Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки

##### **Группа младшего возраста 3- 4 года**

Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;

Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

### **Группа среднего возраста 4 -5 лет**

Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;  
Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;  
Развивать музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый;  
Обучать элементарной музыкальной грамоте. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;  
Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  
Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;  
Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **Группа старшего возраста 5-6 лет**

Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;  
Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.  
Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.  
Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Развивать певческие умения;  
Стимулировать освоение умений игрового музицирования;  
Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;  
Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

### **Подготовительная к школе группа 6-7 лет**

Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;  
Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.  
Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.  
Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.  
Развивать умения чистоты интонирования в пении;  
Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок; Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радынова

Задачи образовательной деятельности

#### **Младший возраст (3 – 4 года)**

- Дать представление о том, что музыка выражает настроение.
- Развивать музыкальные способности; эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, чувство ритма, музыкально – слуховые представления.
- Формировать представления об изобразительных возможностях музыки: различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка)
- Формировать представления о чем музыка может рассказывать.
- Дать представления о первичных жанрах музыки.

### **Средний возраст (4 – 5 лет)**

- Дать представление о том, что музыка выражает настроение.
- Развивать музыкальные способности; эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, чувство ритма, музыкально – слуховые представления.
- Формировать представления о чем музыка может рассказывать.
- Учить раскрывать возможности отдельных выразительных средств в создании образа.
- Дать представления о первичных жанрах музыки, их характерные особенности.
- Развивать способность слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие выразительные средства музыки, в танцевальных образных движениях, движениях рук.
- Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей.

### **Старший возраст (5 -6 лет)**

- Дать представление о том, что музыка разных времён выражает чувства, настроения, переживания человека.
- Познакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов.
- Развивать умение находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению.
- Познакомить с характерными особенностями интонаций музыки разных эпох и стилей. - Раскрывать возможности отдельных выразительных средств в создании образа. Развивать эстетические чувства детей, чувства прекрасного в жизни и искусстве, сопоставляя образы выраженные разными видами искусств (живописью, поэзии, музыкой)
- Дать представление о том, что песня, танец, марш встречаются в других произведениях .
- Развивать представление о чертах песенности, танцевальности, маршевости в музыке.
- Развивать музыкально – слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма. Развивать представления о связях музыкальных и речевых интонаций, близости средств выражения речи и музыки (темп, тембр, высота, динамика, паузы, акценты, настроения – интонационная окраска)

### **Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)**

- Дать представление о том, что музыка разных времён выражает чувства, настроения, переживания человека.
- Познакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов.
- Развивать умение находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению.
- Познакомить с характерными особенностями интонаций музыки разных эпох и стилей. - Раскрывать возможности отдельных выразительных средств в создании образа. Развивать эстетические чувства детей, чувства прекрасного в жизни и искусстве, сопоставляя образы выраженные разными видами искусств (живописью, поэзии, музыкой)
- Дать представление о том, что песня, танец, марш встречаются в других произведениях .
- Развивать представление о чертах песенности, танцевальности, маршевости в музыке.
- Развивать музыкально – слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма. Развивать представления о связях музыкальных и речевых интонаций, близости средств выражения речи и музыки (темп, тембр, высота, динамика, паузы, акценты, настроения – интонационная окраска)

### **Парциальная программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина**

#### **Задачи образовательной деятельности**

#### **Младший возраст (3-4 года)**



- Воспитывать интерес и любовь к музыке в процессе совместных игр, движений под музыку со сверстниками, педагогами и родителями.
- Обогащать слушательский опыт: узнавать знакомые плясовые, маршевые мелодии, народных и детских песен, пьес изобразительного характера – и выражение этого опыта в эмоциях, движениях.
- Развивать умения передавать в движении характер музыки и её настроение (контрастное; весёлое – грустное, шаловливое – спокойное)
- Развивать умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый – умеренно – медленный), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко), ритм. Различать 2-3 частную форму произведения (с контрастными по характеру частями)
- Развивать способности передавать в пластике музыкальный образ через движения разнообразно – игровые, плясовые движения.
- Формировать умение исполнять знакомые движения в игровых ситуациях по показу взрослого и самостоятельно.

#### **Средняя группа (4 -5 лет)**

- Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в её слушании, движений под музыку в свободных играх.
- Обогащать слушательский опыт - включать разнообразные произведения для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера, композиторов классиков.
- Развивать умение передавать в пластике передавать разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения ( весёлое – грустное, шаловливое – спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное)
- Развивать умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый – умеренно медленный, быстрый); динамику (громко – тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр, метроритм. Различать 2 -3 частную форму произведения, вариации с контрастными характеру частями.
- Развивать способность различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движений.
- Развивать способность предавать в пластике музыкальный образ , используя разнообразно – игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние. Использовать разнообразные плясовые движения доступные по координации (поочерёдное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой, «выбрасывание» ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков)
- Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку.
- Развивать предпосылки воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

#### **Старший возраст (5 -6 лет)**

- Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность слушать знакомые и новые музыкальные произведения, с удовольствием двигаться под музыку, запоминать и узнавать музыкальные произведения.
- Обогащать слушательский опыт разнообразными по стилю и жанру музыкальными произведениями.
- Развивать умения выразить в движении характер музыки её настроение, передавая как

контрасты, так и оттенки настроений звучания.

- Развивать умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп – разнообразный, а так же ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм. Учить различать 2 -3 частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями).

- Развивать способность различать жанр произведения – плясовая (полька, старинный и современный танец), песня (песня – марш, песня – танец), марш, разнообразный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

- Развивать умение импровизировать несложные плясовые движения и их комбинации. - Формировать умения исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под различную по характеру музыку, импровизировать выразительные движения в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ.

- Развивать воображения, фантазию, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

### **Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)**

- Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность слушать знакомые и новые музыкальные произведения, высказываться о музыке, двигаться под музыку, узнавать что это за произведение и кто их написал.

- Обогащать слушательский опыт разнообразными по стилю и жанрам музыкальные произведения, включая классические и современные произведения.

Развивать умения выражать в движениях характер музыки и её настроение, передавая как контрасты, так и тонкие нюансы: изящество, тревожность, грусть, безмятежность и восторг.

- Развивать умения различать и выражать в движении основные средства музыкальной выразительности: темп (разнообразный, а так же ускорения и замедления); динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр. Учить различать 2 -3 частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями), а так же другие структуры сочинений – вариации, рондо.

- Развивать способность различать жанр произведения – плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец), песня (песня- марш, песня - танец), марш (разные по характеру)- и выражать это в соответствующих движениях, в словесных описаниях, использовать элементарные музыкальные термины и понятия.

- Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные образно – игровые движения, жесты, раскрывающие понятный детям образ, динамика настроений или состояний. Использовать разнообразные элементы плясовых движений – элементы народных плясок, балльных танцев, а так же сложные циклические движения: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, шаг с каблучка, вальсовый шаг.

- Формировать умение исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ.

- Развивать воображение, фантазию, уметь находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, уметь оценивать свои творческие проявления и давать обоснованную оценку другим детям.

Парциальная программа «Топ – хлоп, малыши» Т.Н. Сауко

**Младший возраст (2 -3 года)**

- Воспитывать интерес к музыкально – ритмическим движениям
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, образно – игровых движений. - Развивать музыкально - сенсорные способности (различение динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука)
- Развивать чувство ритма(способность выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии)
- Учить начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки. - Развивать способность менять темп (контрастный – быстро - медленно) и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания.
- Учить выполнять элементы плясовых движений, выразительных жестов (фонарики, топающий шаг), развивать выразительность движений, умений передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (зайчиков, птичек, мишек).
- Формировать основные двигательные навыки и умения (ходьба, бег, прыжки)
- Развивать элементарные умения пространственных ориентировок: умения становиться друг за другом, двигаться «стайкой», по кругу, вперед, назад.
- Развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом песен (расширение словарного запаса)

Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!»М.Л.Лазарев

Цель программы: помочь педагогам и родителям в процессе ежедневной деятельности детей дошкольного возраста организовать оздоровительную работу, связанную с формированием мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни.  
Задачи:

- оптимизировать двигательную активность ребенка, формировать у него двигательную мотивацию;
- научить ребенка любить себя, свой организм и окружающих людей;
- научить ребенка осознанно подходить к питанию;
- улучшить функции внешнего дыхания;
- обучить ребенка способам профилактики инфекционных заболеваний и основным гигиеническим навыкам;
- учить ребенка чисто петь; иметь хорошее чувство ритма, четкую дикцию.
- повышать эмоциональный тонус. Уметь слушать звуки окружающей природы. Уметь сочинять песни.

**2.5. Перспективное планирование работы с детьми.**

В современных условиях перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по музыкальному воспитанию детей в ДОУ подразумевает разработку системы предстоящей деятельности, процедуру формирования целей и задач деятельности. Кроме этого перспективное планирование музыкального воспитания детей дошкольного учреждения представляет собой динамический процесс, который нуждается в постоянной корректировке в связи с конкретными результатами.

Основная задача перспективного планирования обеспечить научно-обоснованный подход к образовательному процессу и такую его организацию, которая позволила бы вести систематическую работу.

В перспективном плане по музыкальному развитию детей (**Приложение №1**) ставятся воспитательно-образовательные и развивающие задачи по деятельности (восприятие музыки, пение, движения), детский музыкальный репертуар с учетом основных форм деятельности, содержание планируемых мероприятий, времени, способностей и возможностей; содержание работы с воспитателями и родителями.

## **2.6. Реализация регионального компонента**

В дошкольном образовании первой ступенью формирования и становления личности ребенка, важным компонентом воспитания и обучения является **национально-региональный компонент**.

Направление «Художественно-эстетическое развитие» рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами национальной культуры (музыка изобразительного искусства, театра, фольклора, народных песен, народных танцев). Дети слушают и поют русские народные песни, песни про любимый город, родной край, водят хороводы под русские народные мелодии, разучивают национальные танцы, которые являются украшением праздников, развлечений, проводимых в детском саду.

Дети воспитываются в среде с национальным колоритом, знакомятся с произведениями устного народного творчества, играют в народные музыкальные игры. Это способствует пробуждению в детях национального самосознания, воспитанию чувства уважения к другим нациям, обучению основным правилам поведения в обществе. Формируя у детей способность воспринимать и оценивать прекрасное, необходимо опираться на культуру народностей Приамурья, культуру нанайцев, рассказывать детям о традициях народа, о красоте мелодии танца, обрядах.

Использование национально-регионального компонента в музыкальном воспитании способствует формированию у детей этики межнациональных отношений, помогает сохранить народные традиции. В работе с детьми ставятся следующие задачи:

- - формировать духовно-нравственные отношения и чувства сопричастности к культурному наследию;
- формировать чувство собственного достоинства как представителя своего народа и уважительного отношения к представителям других национальностей;
- формировать первоначальные представления о духовно-нравственных ценностях (честь, семья, любовь, добро, сострадание, милосердие, терпение)
- приобщать детей к материальной и духовной культуре народов, к его традициям, обычаям, воспитывать любовь и уважение к своему родному краю, родному дому.

Работая в этом направлении большое значение имеет поддержка со стороны родителей. Необходимо, чтобы процесс воспитания любви и уважения к родному краю, к родному городу был двусторонним. Поэтому в дошкольном учреждении проводится работа с родителями: организуются и проводятся родительские собрания, оформление папок-передвижек и т.д. Родители являются активными помощниками в организации детей на городских конкурсах, концертах.

## **2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное

развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников: изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации; презентация родителям достижений воспитанников ДОО;

- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОО; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
  - проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
  - размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
  - привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОО; награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами
- План работы с родителями. Приложение №2**

## **2.8. Взаимодействие с воспитателями**

По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие: музыка» предусматривается и работа музыкального руководителя с педагогами.

Необходима организация совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя по музыкальному развитию дошкольников.

Основная задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы приобщать ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому.

Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи, поскольку те знания, которые ребенок получает в детском саду, должны подкрепляться в домашних условиях.

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с ребенком в процессе организации его общения с музыкой. От уровня их компетентности во многом зависит качество музыкального образования ребенка-дошкольника. В деятельности музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения можно выделить *три основных направления*:

Среди многих проблем последнего времени, касающихся дошкольного воспитания, выделяется проблема воспитателей и специалистов ДОО. Проблема педагогического взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя в ДОО – одна из важных: от ее решения зависит успешность процесса музыкального развития дошкольников.

**План работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей.**  
**Приложение №3**

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Важным фактором, благоприятно влияющим на качество образования, распространение современных технологий и методов воспитания, является состояние материально-технической базы.

#### Материально-техническое обеспечение музыкального зала

Площадь музыкального зала 42,7 м<sup>2</sup>

Музыкальный зал имеет два окна, два эвакуационных выхода, напольное покрытие линолеум, Зеркальное полотно ширина 3 метра, высота 1 метр.

п/п№	наименование	Кол-во
1.	Стул детский	26
2.	Стул серый	1
3.	Стенка шведская 2,8*0,8	2
4.	Огнетушитель	2
5.	Банкетка AP-5102	1
6.	Ковролиншир 4м	1
7.	Жалюзи	
8.	Музыкальный центр	1
9.	Проектор MX511	1
10.	Телевизор Самсунг	1
11.	Цифровое пианино	1
12.	Экран настенный	1
13.	Тумба ТВ коричневая	1
14.	Елка	2
15.	Пуфик с аппликацией	1
16.	Набор жилеток	1
17.	Скамейка гимнастическая 2,5м	2

#### 3.2. Расписание (режим) дня, расписание непосредственно-образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	1 мл. группа			2 мл. группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготов. группа		
	Продолжительность МИН.	в НЕДЕЛЮ	в ГОД	Продолжительность МИН.	в НЕДЕЛЮ	в ГОД	Продолжительность МИН.	в НЕДЕЛЮ	в ГОД	Продолжительность МИН.	в НЕДЕЛЮ	в ГОД	Продолжительность МИН.	в НЕДЕЛЮ	в ГОД
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	10	2	72	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72
Праздники и развлечения	20-25			25-30			30-35			35-40			40-45		
Праздники и развлечения	20-25			25-30			30-35			35-40			40-45		

**Циклограмма образовательной деятельности по музыкальному воспитанию детей**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Понедельник</b>	8.00-8.40	Утренняя зарядка
	8.40-9.00	Проветривание, влажная уборка, подготовка к НОД
	9.00–9.10	НОД 1 младшая группа
	9.15- 9.35	Проветривание, влажная уборка, подготовка к НОД
	9.35-10.00	НОД Старшая группа
	10.00-10.30	Индивидуальная работа с детьми мл.гр.
	10.30-11.30	Работа с методической литературой
	11.30-12.30 12.30-14.00	Планирование, работа с документацией Изготовление пособий, оформление папок
<b>Вторник</b>	8.00-8.40	Утренняя зарядка /2 мл.гр., ср.гр., ст.гр., подг.гр./
	8.40-9.00	Проветривание, влажная уборка, подготовка к НОД
	9.00–9.15	НОД 2-я младшая группа
	9.15- 9.40	Проветривание, влажная уборка, подготовка к НОД
	9.40-10.10	НОД Подготовительная группа
	10.10-10.40	Индивидуальная работа с детьми ср.гр.
	10.40-12.00	Оформление дидактического материала, наглядных пособий, атрибутов.
	12.00-13.00 13.00-14.00	Планирование, работа с документацией Работа с воспитателями /мл.гр., ср.гр./
<b>Среда</b>	8.00-8.40	Утренняя зарядка
	8.40-9.00	Проветривание, влажная уборка, подготовка к НОД
	9.00-9.20	НОД Средняя группа
	9.20-9.35	Проветривание, влажная уборка, подготовка к НОД
	9.35-10.00	НОД Старшая группа
	10.00-11.00	Индивидуальная работа с детьми подг.гр.
	12.00-13.00	Разработка сценариев праздников и развлечений
	13.00-14.00	Работа с воспитателями /ст.гр., подг.гр./
<b>Четверг</b>	13.00-14.30	Работа с воспитателями /подготовка к развлечениям/
	14.30-15.10	Проветривание, влажная уборка, подготовка к НОД
	15.10-15.30	Индивидуальная работа с детьми младшая группа
	15.30-15.45	Проветривание, влажная уборка, подготовка к НОД
	15.45-15.55	НОД 1- я младшая группа
	15.55-16.00	Проветривание, влажная уборка.
	16.00-17.00	Музыкальные развлечения
	17.00-18.00	Совместная деятельность в группах старшего возраста
	18.00-18.30	Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей
	18.30 -19.00	в младшем возрасте Работа с родителями

<b>Пятница</b>	8.00-8.40	Утренняя зарядка /2 мл.гр., ср.гр., ст.гр., подг.гр./
	8.40-9.00	Проветривание, влажная уборка, подготовка к НОД
	9.00-9.15	НОД 2-я младшая группа
	9.15-9.30	Проветривание, влажная уборка, подготовка к НОД
	9.30-9.50	НОД Средняя группа
	9.50-10.00	Проветривание, влажная уборка, подготовка к НОД
	10.00-10.35	НОД Подготовительная группа
	10.35-11.00	Индивидуальная работа с детьми ст.гр.
	11.00-12.00	Работа с методич. литературой, самообразование.
	12.00-13.00	Планирование, работа с документацией
13.00-14.00	Работа с воспитателями /подготовка к праздникам/	

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие: музыка»** **Требования к развивающей предметно-пространственной среде:**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала, театральной комнаты, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей.
3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:
  - реализацию различных образовательных программ;
  - учёт возрастных особенностей детей;
  - учёт национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
4. Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе техническим оборудованием, музыкальным и игровым инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность (развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх, хороводах и т.д.);
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-



пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Вариативность** среды обеспечивает:

- наличие в организации различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды характеризуется:

- наличием помещений, где осуществляется музыкальная деятельность воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;
- свободным доступом детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды музыкальной активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды соответствует всем требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

- Все музыкальное оборудование и игрушки располагаются в доступных местах, создавая условия для музыкально-игровой деятельности и общения со сверстниками.

- Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

- Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

п/п№	наименование	Кол-во
1	Блокфлейта	1
2	Гуиро	1
3	Игрушка лисичка(медведь)	1
4	Игрушка молоток	1
5	Игрушка музыкальная (собака)	1
6	Кукла Полина	1
7	Кукла –перчатка заяка	1
8	Кукла –перчатка красная шапочка	1

9	Кукла –перчатка мышка	1
10	Кукольный театр (7 кукол)	1
11	Кукольный театр (волк и 7козлят)	1
12	Ложка хохл.роспись	60
13	Маракасы	24
14	Матрешка Россияночка	1
15	Металлофон	5
16	Мягкая игрушка зайка	2
17	Мягкая игрушка лисичка	1
18	Мягкая игрушка птица	1
19	Мягкая игрушка собака пудель	1
20	Набор перкуссии	1
21	Бантики на елку	10
22	Гирлянда	2
23	Елочное украшение	20
24	Игрушка дед мороз	1
25	Игрушка снегурочка	1
26	Макушка	1
27	Набор шаров	20
28	Украшение звезды	10
29	Аленка –игрушка настенная	2
30	Набор дорожных знаков(18,свет)	2
35	Погремушка	35
36	Тамбурин	1
45.	Треугольник музыкальный	5
	Костюмы:	
1	Дед Мороз	1
2	Снегурочка.	1
3	Баба Яга	1
4	Осень	1
5	Весна	1
6	Зима	1
7	Лиса	1
8	Костюм на девочку (юбка, бант-резинка).	1
9	Карлсон	1
10	Гриб	1
11	Хлопушка	1
12	Клоун	1
13	Ветер	1

Г р у п п а	Дидактическое обеспечение
<b>1-я младшая группа</b>	<p>1. Музыкальные игрушки, аудиозаписи, музыкально-дидактические игры.</p> <p>2. Подбор иллюстраций к музыкальному материалу (слушание, пение, движения)</p>
<b>2-я младшая группа</b>	<p>1. Подбор иллюстраций к музыкальному материалу(слушание пение движения)</p> <p>2. Музыкально-дидактические игры:</p> <p>а) на развитие динамического восприятия: «Тихие и громкие звоночки», муз. Р.Рустамова, «Трубы и барабан», муз .Е.Тиличевой.</p> <p>б) на развитие звуковысотного восприятия: «Где мои детки?», «Курица и цыплята», муз. Е.Тиличевой. «Мама и детки» и другие.</p> <p>в) на развитие тембрового восприятия: «Угадай, на чем играю», муз. Е. Тиличевой, «Угадай музыкальную игрушку» и другие.</p>
<b>Средняя группа</b>	<p>1. Подбор иллюстраций к музыкальному материалу (слушание, пение движения)</p> <p>2. Музыкально-дидактические игры:</p> <p>а) на развитие звуковысотного слуха : «Угадай-ка» муз. Е.Тиличевой, «Веселые дудочки» муз.Г. Левкодимова; и другие.</p> <p>б) на развитие ритмического слуха: «Кто как идет» муз.Г.Левкодимова, «Музыкальные молоточки», муз. Е.Тиличевой; «Определи по ритму»</p> <p>в) на развитие тембрового слуха : «Узнай инструмент», «Музыкальные загадки», «Угадай на чем играю» и другие.</p>
<b>Старшая группа</b>	<p>1.Подбор иллюстраций к музыкальному материалу (слушание пение движения)</p> <p>2.Портреты композиторов.</p> <p>3.Музыкально- дидактические игры:</p> <p>а) на развитие звуковысотного восприятия: «Лесенка», «Качели» и др.</p> <p>б) на развитие ритмического слуха: «Учитесь танцевать,; «Ритмические кубики», «Сложи песенку» и другие.</p> <p>в) на развитие тембрового восприятия «На чем играю» «Сыграй как я»</p> <p>г) на различие характера музыки: «Подбери музыку» «Три танца» и др.</p>

<p><b>Подготовительная группа</b></p>	<p>1. Подбор иллюстраций к танцевально-игровому материалу.  2. Портреты композиторов.  3. Музыкально-дидактические игры:  а) на развитие звуковысотного восприятия: «Бубенчики», «Три поросенка», «Труба» муз. Е.Тиличевой, «Лесенка-чудесенка» и другие  б) на развитие ритмического восприятия: «Придумай свой ритм», «Танцуйте как я», «Ритмические полоски» и другие.  в) на развитие динамического восприятия: «Звенящие колокольчики»  г) на развитие гармонического, ладового восприятия: «Ученый кузнечик», «Птички на проводе» и другие.  д) на развитие песенного творчества: «Сочини песенку» «Придумай сам и спой» и другие.</p>
---------------------------------------	--

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников мероприятий.**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДООУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Благоприятный психологический климат немыслим без дружеского, доверительного общения друг с другом, с воспитателями, младшим воспитателем, в лице которых ребенок всегда надеется встретить поддержку, понимание, сочувствие. Добиться благоприятной атмосферы помогут установленные в детском саду традиции.

Традиции нашего детского сада – это яркие праздники, организованные ежегодно: Осенние встречи, Новый год, Праздник мам и бабушек, Весенние праздники, Выпуск детей в школу.

Чтобы доставить детям радость, у нас организуются и такие интересные традиционные праздники как День Защиты детей, «До свиданья, ясли». С целью воспитания у дошкольников любви к народным традициям проводятся праздники: Масленица, Яблочный спас, Ивана Купала. По сложившейся традиции в детском саду отмечаются Дни рождения детей. Стараемся, чтобы праздник для ребенка был радостным и интересным.

Ежегодно составляется план праздников и развлечений.

**Планы музыкальных развлечений. Приложение №4**

### Список литературы.

1. Антипова А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003
2. Бекина С.И и др. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей -7 лет): из опыта работы муз. руководителей дет.садов/ авт-сост.: С.И Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М.: «Просвещение», 1984.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 -240ст..
4. Воронкевич О.А., Седачева Т.Ю., Якимова Е.А. Рабочая программа педагога ДОУ как инструмент реализации основной образовательной программы дошкольного образования. – «Дошкольная педагогика» /Апрель/ 2014 г. № 4.
5. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. М.Просвещение, 1985 .
6. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор»,1999.
7. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», средняя группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
8. Каплунова И.М., Новоскольцева ИА. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», старшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
9. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», подготовительная группа
10. Каплунова И.М,Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.
- 11..Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева - Программа «От рождения до школы». — М. : «Мозаика Синтез»,2015
12. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. – М., 198
13. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников.М,1982
14. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада: из опыта работы.- М.: Просвещение, 1990г.
- 15.Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-7 лет: книга для воспитателей и муз. руководителя дет.сада/ сост.Т.М. Орлова М.:«Просвещение»,1987.
16. Скрипилева Л.В., Солодовникова Е.Г., методисты 04.04.2014 г. Рабочая программа педагога ДОУ (материалы совещания руководителей ДОУ).
17. Штекляйн С.Н., Хабарова Т.В. Рабочая учебная программа в дошкольном образовательном учреждении. Методические рекомендации. – СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 80 с. ISBN 978-5-89814-547

**План работы с родителями дошкольников по музыкальному воспитанию детей**

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Возрастные особенности музыкального развития детей, программные задачи содержание работы» (папка-передвижка)	Познакомить родителей с возрастными особенностями музыкального развития детей, с программными задачами и содержанием работы по музыкальному воспитанию.	Все возраста.
	«Способности вашего ребенка. Как их развить»(индивидуальные беседы)	Увлечь родителей творческим процессом развития гармонического становления личности ребенка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Младший средн. дошкольный возраст
Октябрь	«Музыкальное воспитание в семье» ( анкетирование)	Поддержать заинтересованность, инициативность родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Все возраста
Ноябрь	«Разбуди в ребенке волшебника» (День открытых дверей)	. Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка.	Средний старший дошкольный возраст
	«День матери» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст
Декабрь	«Песни к новому году» ( ширма ) «Новогодний карнавал»(памятка о безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста
Январь	«Как беречь детский голос» (папка-передвижка)	Воспитывать стремление родителей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление здоровья своего ребенка.	Средний старший дошкольный возраст
	«День рождения ребенка в семье» (индивидуальные беседы)	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Средний старший дошкольный возраст

Февраль	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» (семинар-практикум)	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.	Все возраста
Март	«Масленица» (папка-передвижка) «Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Знакомить родителей с народными праздниками. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все возраста
Апрель	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.	Младший средний дошкольный возраст
Май	«Помогите ребенку раскрыть свой талант» (папка – передвижка)	.Развивать диалогические отношения «педагог-семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребенком.	Старший дошкольный возраст
	Результаты диагностики музыкального развития детей. (индивидуальные беседы)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка.	Все возраста.
В течение года	Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.		

·  
·  
·

**План работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей**

<b>Сроки</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Сентябрь</b>	<p>Консультация «Функции и обязанности музыкального руководителя и воспитателя»</p> <p>Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности.</p> <p>Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности.</p> <p>Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)</p> <p>Подготовка к празднику Осени – организационные моменты.</p> <p>Индивидуальная работа с ведущими и с воспитателями, участниками (роли) осенних утренников.</p> <p>Оформление музыкального зала к празднику Осени.</p> <p>Анализ проведения праздника Осени.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>Консультация «Виды театров»</p> <p>Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности.</p> <p>Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)</p> <p>Подготовка к новогоднему празднику – организационные моменты.</p> <p>Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников.</p> <p>Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок.</p> <p>Оформление музыкального зала к празднику елки.</p> <p>Анализ проведения новогодних утренников.</p>
<b>Январь</b>	<p>Консультация «Самостоятельная музыкальная деятельность»</p> <p>Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности.</p> <p>Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению</p>



	музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
<b>Февраль</b>	<p>Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности.</p> <p>Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)</p> <p>Подготовка к праздникам, посвященным 23 февраля. 8 Марта – организационные моменты.</p> <p>Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников и воспитателями, участниками сценок на утренниках.</p> <p>Оформление музыкального зала к проведению праздников.</p>
<b>Март</b>	<p>Анализ проведения праздничных утренников.</p> <p>Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности.</p> <p>Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)</p>
<b>Апрель</b>	<p>Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности.</p> <p>Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)</p> <p>Подготовка к досугу «Пришла весна» - организационные моменты.</p> <p>Оформление музыкального зала к весеннему досугу.</p>
<b>Май</b>	<p>Подготовка к празднику «День Победы- организационные моменты.</p> <p>Оформление музыкального зала ко Дню Победы.</p> <p>Консультация «Роль театрализованной деятельности в музыкальном воспитании дошкольников»</p> <p>Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности.</p> <p>Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)</p> <p>Подготовка к празднику «До свиданья, детский сад!»</p> <p>Индивидуальная работа с ведущей праздника и с воспитателями, участниками сценок на утреннике.</p>

**Перспективный план праздников и развлечений  
2-я младшая и средняя группы  
2022-2023 учебный год**

<b>Сроки проведения</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Праздник «День знаний»</b> Задачи: создать праздничное радостное настроение; поощрять и стимулировать стремление детей к получению новых знаний.</p> <p><b>Фланелеграф «Кто как от дождя спасается»</b> Задачи: вызвать у детей эмоциональный отклик.</p>	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Октябрь</b>	<p><b>Музыкальное развлечение «Осенние картинки»</b> Задачи: вызвать у детей эмоциональный отклик, радостное настроение..</p> <p><b>Праздник осени «Осень-чудная пора»</b> Задачи: создать радостную атмосферу праздника; вызвать желание у детей активно участвовать на празднике.</p>	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Теневой театр «Отгадайте, кто мы»</b> Задачи: вызвать эмоциональный отклик от встречи со сказочными героями.</p> <p><b>Развлечение с красками и карандашами «Снег, снег кружится»</b> Задачи: вызвать у детей радостный отклик, желание выполнять задания.</p>	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Декабрь</b>	<p><b>Музыкальный рассказ «В новогоднюю ночь»</b> Задачи: вызвать у детей веселое радостное настроение от встречи со сказкой.</p> <p><b>Новогодний утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»</b> Задачи: создать радостную атмосферу праздника, волшебства.</p>	Муз.руководитель  Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Январь</b>	<p><b>Досуг «Зимняя прогулка»</b> Задачи: вызвать положительные эмоции, интерес у детей к музыкально-игровой деятельности.</p>	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Февраль</b>	<p><b>Теневой театр «Колобок»</b> Задачи: вызвать эмоциональный отклик от общения со сказкой</p> <p><b>Развлечение «Веселые ладошки»</b> Задачи: вызвать у детей веселое радостное настроение, желание участвовать в игровых действиях.</p>	Музыкальный руководитель Воспитатель  Музыкальный руководитель Воспитатель

<b>Март</b>	<p><b>Праздник «Поздравляют от души внучата, дочки и сынки»</b>          Задачи: создать радостную атмосферу праздника; воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.</p> <p><b>Кукольный театр «Дудочка»</b>          Задачи: вызвать эмоциональное восприятие содержания сказки.</p>	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Апрель</b>	<p><b>Театр игрушки «В гости к волку»</b>          Задачи: вызвать радостное настроение от встречи с героями сказки.</p> <p><b>Досуг «Здравствуй, весна»</b>          Задачи: вызвать у детей веселое радостное настроение, желание участвовать в играх, плясках, петь песни о весне.</p>	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Май</b>	<p><b>Театр картинок «Сказочный домишко»</b>          Задачи: вызвать эмоциональный отклик от встречи со сказочными персонажами.</p> <p><b>Развлечение «Ловкие пальчики»</b>          Задачи: вызвать радостное настроение; развивать у детей мелкую моторику пальцев.</p>	Музыкальный руководитель Воспитатель

**Перспективный план праздников и развлечений  
Старшая и подготовительная группы  
2022-2023 учебный год**

<b>Сроки проведения</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Праздник «День знаний»</b> Задачи: создать праздничное радостное настроение; поощрять и стимулировать стремление детей к получению новых знаний.</p> <p><b>Музыкальная сказка «Как коза избушку построила»</b> Задачи: вызвать у детей эмоциональный отклик интерес к театру.</p>	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Октябрь</b>	<p><b>Слушаем музыку «Приключения куклы Босоножки»</b> Задачи: приобщать детей к классической музыке, формировать музыкальную культуру.</p> <p><b>Праздник осени «Осень в гости к нам пришла»</b> Задачи: создать радостную атмосферу праздника; закреплять представления об осени, ее признаках и явлениях; вызвать желание у детей активно участвовать на празднике.</p>	Музыкальный руководитель  Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Музыкальный вечер «Все о марше»</b> Задачи: расширять представления детей о жанровой музыке, формировать музыкальную культуру.</p> <p><b>В музыкальной гостиной «Здравствуй, гостя Зима!»</b> Задачи: приобщать детей к музыкальной культуре; расширять знания детей о признаках зимы, активизировать детей в исполнении песен, игр о зиме.</p>	Музыкальный руководитель  Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Декабрь</b>	<p><b>Теневой театр «В лесу родилась елочка»</b> Задачи: вызвать у детей веселое радостное настроение от предстоящего праздника.</p> <p><b>Новогодний утренник «Здравствуй, здравствуй Новый год!»</b> Задачи: создать радостную атмосферу праздника, волшебства; вызвать желание активно участвовать в праздничном представлении</p>	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Январь</b>	<p><b>Слушаем сказку «Щелкунчик»</b> Задачи: приобщать детей к классической музыке, формировать музыкальную культуру.</p>	Музыкальный руководитель

<b>Февраль</b>	<p><b>Музыкальная гостиная. Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев</b> Задачи: вызвать эмоциональный отклик . Показать, что музыкальные инструменты могут разговаривать,расширять знания детей об инструментах симфонического оркестра.</p> <p><b>Праздник «День Защитника Отечества»</b> Задачи: создать атмосферу праздника, вызвать желание активно участвовать в играх, эстафетах; воспитывать у детей уважение к российской армии, чувство патриотизма.</p>	Музыкальный руководитель  Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Март</b>	<p><b>Праздник «С днем 8 Марта»</b> Задачи: создать радостную атмосферу праздника; воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.</p> <p><b>Фланелеграф «Как снеговики солнце искали»</b> Задачи: вызвать эмоциональное восприятие от содержания сказки.</p>	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Апрель</b>	<p><b>Музыкальный рассказ «День рождения»</b> Задачи: вызвать эмоциональный отклик,радостное настроение.</p> <p><b>Досуг «Пришла весна, весна - красна»</b> Задачи: вызвать у детей веселое радостное настроение, желание участвовать в играх, плясках, петь песни о весне.</p>	Музыкальный руководитель  Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Май</b>	<p><b>Праздник «День Победы»</b> Задачи: создать атмосферу праздника, торжества; воспитывать чувство патриотизма и уважения к ветеранам войны.</p> <p><b>Развлечение «Хорошее настроение»</b> Задачи:вызватьрадостное настроение; воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p>	Музыкальный руководитель Воспитатель

**Перспективный план праздников и развлечений**

**1-я младшая группа  
2022-2023 учебный год**

<b>Сроки проведения</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Игры и забавы. «Ладушки – ладошки»</b> Задачи: вызвать у детей эмоциональный отклик, желание выполнять игровые действия. <b>Театр игрушки «Танечка и ее друзья»</b> Задачи: вызвать у детей эмоциональный отклик.	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Октябрь</b>	<b>Инсценирование «Зайчиха и зайчата»</b> Задачи: побуждать детей к театрализации.  <b>Музыкальная игра «Кого разбудили погремушки»</b> Задачи: создать радостную атмосферу; вызвать желание у детей активно участвовать в игре.	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Ноябрь</b>	<b>Театр игрушки. «А кто это?»</b> Задачи: вызвать эмоциональный отклик от встречи со сказочными героями.  <b>Музыкальная игра «Выпал беленький снежок»</b> Задачи: вызвать у детей радостный отклик, желание выполнять игровые действия	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Декабрь</b>	<b>Инсценирование «Зимняя прогулка куклы»</b> Задачи: вызвать у детей веселое радостное настроение.  <b>Новогодний утренник «Здравствуй, елочка!»</b> Задачи: создать радостную атмосферу праздника, волшебства.	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Январь</b>	<b>Игра –показ «Мишка идет на прогулку»</b> Задачи: вызвать положительные эмоции. <b>«Мишка пришел с прогулки»</b> Задачи: вызвать положительные эмоции.	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Февраль</b>	<b>«Дочка моя, куколка» (на материале русского фольклора)</b> Задачи: знакомить детей с русским фольклором  <b>Музыкальная игра «Зоопарк»</b> Задачи: вызвать у детей веселое настроение, активизировать детей в игре.	Музыкальный руководитель Воспитатель

<b>Март</b>	<p><b>Музыкальный показ «Пальчики»</b>  Задачи: побуждать детей к активному участию, развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p><b>В гостях у игрушек. «В гости к игрушкам»</b>  Задачи: вызвать у детей эмоциональный отклик.</p>	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Апрель</b>	<p><b>Музыкальная игра «Бабушка и котята»</b>  Задачи: вызвать у детей радостное настроение от совместных действий.</p> <p><b>Фланелеграф «Лесенка»</b>  Задачи: вызвать у детей эмоциональный отклик, внимательно следить за действиями персонажей.</p>	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Май</b>	<p><b>Игры –забавы «Солнышко – ведрышко»</b>  Задачи: вызвать у детей веселое радостное настроение</p> <p><b>«Наша Катя» (на материале русского фольклора)</b>  Задачи: создать радостное настроение, знакомить с русским фольклором.</p>	Музыкальный руководитель Воспитатель







**Приложение №.5**

**План работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей.**

Месяц	Формы работы	Цели	Участники
Сентябрь	«Организация музыкального процесса в группе» (индивидуальная консультация)	Напомнить педагогам принципы организации музыкального процесса в группе на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все воспитатели
Октябрь	1. Подготовка к празднику Осени. (консультация) 2. «Роль воспитателя на музыкальном занятии» (консультация)	Обсуждение с педагогами сценария осеннего праздника (организационные моменты, оформление интерьера). Повышение компетентности воспитателей в области муз.восп-я детей дошкольного возраста.	Все воспитатели
Ноябрь	Подготовка к новомуднему празднику. (консультация)	Обсуждение с педагогами сценария новогоднему утренника (организационные вопросы, оформление интерьера)	Все воспитатели.
Декабрь	«Особенности характера персонажей» (практикум)	Оказание помощи педагогам в подборе костюмов к новомуднему празднику, обсуждение характера персонажей, заучивание ролей.	Воспитатели в роли персонажей.
Январь	1. Анализ новогоднему утреннику. (совещание при заведующем) 2. «Танец – это просто» (тренинг)	Обсудить с педагогами достоинства и недостатки в проведении праздника, провести работу над ошибками, отметить поведение детей, педагогов на новомднему утреннике. Познакомить воспитателей с танц. движ. Оказать помощь в создании фоно теки с любимыми танцами детей.	Все воспитатели
Февраль	Подготовка к празднику «Женский день 8 Марта». (консультация)	Обсудить с педагогами сценарий ко дню 8 марта (подбор игр, атрибутов. Оформление интерьера).	Все воспитатели
Март	Анализ утреннику 8 Марта. (совещание при заведующем)	Отметить качество подготовки и проведения утренника 8 Марта.	Все воспитатели.

Апрель	«Педагогическая направленность музыкальных игр» (папка-передвижка)	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности.	Воспитатели младшей и средней групп.
Май	1. Подготовка к выпускному утреннику. (индивидуальная консультация) 2. Результаты диагностики музыкальных способностей детей на конец года. (консультация)	Обсудить с педагогами сценарий к выпускному утреннику (организационные моменты, оформление интерьера)  Познакомить педагогов с результатами диагностики обследования детей. Выработать рекомендации по индивидуальной работе.	Воспитатели подготовительной группы.  Все воспитатели.

## Приложение №6

### План праздников и развлечений

#### 1 – я младшая группа 2018-2019 уч.г.

Дата	Содержание мероприятий
Сентябрь	1 нед. Игры и забавы «Ладушки-ладошки». 3 нед. Театр игрушки «Танечка и ее друзья»
Октябрь	1 нед. Инсценирование «Зайчиха и зайчата» 3 нед. Музыкальная игра «Кого разбудили погремушки»
Ноябрь	1 нед. Театр игрушек «А кто это?» 3 нед. Музыкальная игра «Выпал беленький снежок»
Декабрь	1 нед. Инсценирование «Зимняя прогулка куклы» 3 нед. Новогодний праздник «Здравствуй, здравствуй елочка»
Январь	1 нед. Игра-показ: «Мишка идет на прогулку» 3 нед. «Мишка пришел с прогулки»
Февраль	1 нед. «Дочка моя куколка» (на материале русского фольклора) 3 нед. Музыкальная игра «Зоопарк»
Март	1 нед. Музыкальный показ «Пальчики» 3 нед. В гостях у игрушек. «В гости к игрушкам»
Апрель	1 нед. Музыкальная игра «Бабушка и котята» 3 нед. Фланелеграф «Лесенка»

Май	1 нед.	Игры-забавы. «Солнышко-ведрышко»
	3 нед.	«Наша Катя» (на материале русского фольклора)

### Приложение №6

#### План праздников и развлечений

2 – я младшая группа

Средняя группа

2018-2019 уч.г.

Дата	Содержание мероприятий	
Сентябрь	1 нед.	Развлечение «Новоселье»
	3 нед.	Кукольный театр «Ешьте овощи, ребята».
Октябрь	1 нед.	Теневой театр «Отгадайте, кто мы?»
	3 нед.	Праздник Осени. «Осень – чудная пора!»»
Ноябрь	1 нед.	Развлечение «В гостях у бабушки Арины»
	3 нед.	Кукольный театр «Заячий хвостик»
Декабрь	1 нед.	Развлечение с красками и карандашами «Снег, снег кружится»
	3 нед.	Новогодний утренник «Здравствуй праздник новогодний Здравствуй, Зимушка –зима!»
Январь	3 нед.	Кукольный театр «Зайкин праздник»
Февраль	1 нед.	Развлечение на материале русского фольклора. «Зайка, ты зайка»
	3 нед.	Теневой театр «Колобок»
Март	1 нед.	Праздник «Поздравляют от души внучата, дочки и сынки».
	3 нед.	Музыкальное развлечение «Пойте сами, пойте с нами»
Апрель	1 нед.	Кукольный театр «Дудочка»
	3 нед.	Весенний праздник. «Весна идет – тепло несет»

Май	1 нед.	Театр картинок «Сказочный домишко»
	3 нед.	Развлечение «Ловкие пальчики»

**Приложение №6**

**План праздников и развлечений**

**Старшая группа**

**Подготовительная группа**

**2018-2019 уч.г.**

Дата	Содержание мероприятий	
Сентябрь	2 нед.	Праздник «День знаний»
	4 нед.	Кукольный театр «Заячья капуста»
Октябрь	2 нед.	Слушаем музыку. «Приключения куклы Босоножки»
	4 нед.	Осенний праздник «Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	2 нед.	Музыкальный вечер «Все о марше»
	4 нед.	Кукольный театр «Как Прыг говорил неправду»
Декабрь	2 нед.	Теневой театр «В лесу родилась елочка»
	4 нед.	Новогодний утренник «Здравствуй, здравствуй Новый год!»
Январь	4 нед.	Слушаем сказку «Щелкунчик»
Февраль	2 нед.	Кукольный театр «Упрямый козел»
	4 нед.	Праздник «День Защитника Отечества»
Март	2 нед.	Праздник «С днем 8-е Марта»
	4 нед.	Фланелеграф «Как снеговики солнце искали»
Апрель	2 нед.	Музыкальный рассказ «День рождения»
	4 нед.	Весенний праздник. «Пришла весна, весна-красна».

Май	2 нед.	Праздник «День Победы»
	4 нед.	Развлечение «Хорошее настроение»

**Приложение №7**  
**План праздников и развлечений**

**1 – я младшая группа**  
**2018-2019 уч.г.**

Дата	Содержание мероприятий
Сентябрь	1 нед. Игры и забавы «Ладушки-ладошки».
	3 нед. Театр игрушки «Танечка и ее друзья»
Октябрь	1 нед. Инсценирование «Зайчиха и зайчата»
	3 нед. Музыкальная игра «Кого разбудили погремушки»
Ноябрь	1 нед. Театр игрушек «А кто это?»
	3 нед. Музыкальная игра «Выпал беленький снежок»
Декабрь	1 нед. Инсценирование «Зимняя прогулка куклы»
	3 нед. Новогодний праздник «Здравствуй, здравствуй елочка»
Январь	1 нед. Игра-показ: «Мишка идет на прогулку»
	3 нед. «Мишка пришел с прогулки»
Февраль	1 нед. «Дочка моя куколка» (на материале русского фольклора)
	3 нед. Музыкальная игра «Зоопарк»
Март	1 нед. Музыкальный показ «Пальчики»
	3 нед. В гостях у игрушек. «В гости к игрушкам»
Апрель	1 нед. Музыкальная игра «Бабушка и котята»
	3 нед. Фланелеграф «Лесенка»



Май	1 нед.	Игры-забавы. «Солнышко-ведрышко»
	3 нед.	«Наша Катя» (на материале русского фольклора)

**Приложение №7**

**План праздников и развлечений**

**2 – я младшая группа**

**Средняя группа**

**2018-2019 уч.г.**

Дата	Содержание мероприятий	
Сентябрь	1 нед.	Развлечение «Новоселье»
	3 нед.	Кукольный театр «Ешьте овощи, ребята».
Октябрь	1 нед.	Теневой театр «Отгадайте, кто мы?»
	3 нед.	Праздник Осени. «Осень – чудная пора!»»
Ноябрь	1 нед.	Развлечение «В гостях у бабушки Арины»
	3 нед.	Кукольный театр «Заячий хвостик»
Декабрь	1 нед.	Развлечение с красками и карандашами «Снег, снег кружится»
	3 нед.	Новогодний утренник «Здравствуй праздник новогодний Здравствуй, Зимушка –зима!»
Январь	3 нед.	Кукольный театр «Зайкин праздник»
Февраль	1 нед.	Развлечение на материале русского фольклора. «Зайка, ты зайка»
	3 нед.	Теневой театр «Колобок»
Март	1 нед.	Праздник «Поздравляют от души внучата, дочки и сынки».
	3 нед.	Музыкальное развлечение «Пойте сами, пойте с нами»
Апрель	1 нед.	Кукольный театр «Дудочка»
	3 нед.	Весенний праздник. «Весна идет – тепло несет»

Май	1 нед.	Театр картинок «Сказочный домишко»
	3 нед.	Развлечение «Ловкие пальчики»

**Приложение №7**

**План праздников и развлечений**

**Старшая группа  
Подготовительная группа  
2018-2019 уч.г.**

Дата	Содержание мероприятий	
Сентябрь	2 нед.	Праздник «День знаний»
	4 нед.	Кукольный театр «Заячья капуста»
Октябрь	2 нед.	Слушаем музыку. «Приключения куклы Босоножки»
	4 нед.	Осенний праздник «Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	2 нед.	Музыкальный вечер «Все о марше»
	4 нед.	Кукольный театр «Как Прыг говорил неправду»
Декабрь	2 нед.	Теневой театр «В лесу родилась елочка»
	4 нед.	Новогодний утренник «Здравствуй, здравствуй Новый год!»
Январь	4 нед.	Слушаем сказку «Щелкунчик»
Февраль	2 нед.	Кукольный театр «Упрямый козел»
	4 нед.	Праздник «День Защитника Отечества»
Март	2 нед.	Праздник «С днем 8-е Марта»
	4 нед.	Фланелеграф «Как снеговики солнце искали»
Апрель	2 нед.	Музыкальный рассказ «День рождения»
	4 нед.	Весенний праздник. «Пришла весна, весна-красна».

Май	2 нед.	Праздник «День Победы»
	4 нед.	Развлечение «Хорошее настроение»